



Dossier de presse

2 thèmes :

**La montagne romantique
L'eusses-tu cru qu'il n'eût plus plu ?**

Il est connu qu'il pleut beaucoup dans cette région des Alpes, soit du côté Suisse à Champéry, soit du côté France entre Morzine, Sixt et Samoëns. De grands gouffres dans la montagne, connus internationalement des spéléologues, n'avaient pourtant pas toute l'eau tombée mais le géant du col de la Golèze veille sur les habitants.

Cette forme extraordinaire de la montagne, là, au col, que l'Académie a déjà mise en valeur, était aussi une route très discrète de contrebandiers, de quoi alimenter notre fonds de partitions (!) et notre inspiration romantique de la montagne.

Concert d'ouverture :

L'Académie présente en quelques aperçus le très riche répertoire sur les chemins de Santiago di Compostela, que pratiquaient les marcheurs montagnards de toute l'Europe et les chanoines de Galice qui les accueilleraient, à la fin du Moyen Âge. Codex Calixtinus (Compostela), La Huelgas (Burgos), El Llibre Vermell (Montserrat, Catalogne), Cantigas (Madrid), hymne et chansons de Saint Jacques. Votre bâton de pèlerins va vous titiller.

Concerts découverte :

Le thème de la pluie est bien sûr abondant chez les humains sous nos latitudes, qui chantent par tous les temps et qui profitent de jours studieux à l'abri pour apprendre la grammaire. Certains souffrent même de subjonctivité... Nos divers et facétieux concerts découverte permettent aussi de découvrir des mélodrames romantiques et autres fables rusées, de la musique de chambre fidèle chaque année.

L'Orphéon du Grand Lustucru, théâtre musical en tournée dans la Communauté de Communes : Notre belle grammaire française joue aussi avec des personnages hauts en couleurs, tel le personnage issu de la Renaissance, Lustucru, dont nous mettons en valeur l'Orphéon lors d'une mémorable et amusante tournée dans toutes les Communes du Haut Giffre. Comédiens, chanteurs, instrumentistes, constructeurs vous enchanteront avec un spectacle évolutif et participatif.

Coppélia :

Le ballet et l'orchestre de l'Académie continuent d'explorer les grandes oeuvres, et présentent cette année le ballet romantique Coppélia de Léo Delibes, une oeuvre des plus enjouées et attachantes.

Das Rösli vom Säntis :

Voici la restitution en grande première de l'opéra des Alpes suisses « Das Rösli vom Säntis », dernière oeuvre de Franz Curti composée en 1897 et donnée à l'opéra de Zürich en 1898, au moment de la mort du compositeur, dont nous avons déjà re-créé à Samoëns le magnifique Reinhardt von Ufenau. Notre production sera reprise ensuite à Rapperswil au bord du lac de Zürich.

Tannhäuser :

Enfin, comme oeuvre principale cette année, voici l'opéra mythique Tannhäuser du grand Richard Wagner, chantre de la montagne, qui s'eût bien plu au pied du Criou. De valeureux solistes internationaux, un chœur fameux de Catalogne, le ballet et le vaillant grand orchestre de l'Académie, un décor à transformation, des lumières subtiles, des costumes sur mesure, tout sera réuni pour vous présenter un spectacle intense qui vous marquera.

L'Académie Europa Musa, c'est aussi :

- 160 artistes venus bénévolement de toute l'Europe en résidence à Samoëns durant 15 jours
- plus de 3000 repas préparés attentivement
- un comité de soutien actif : logements, publicités, aides multiples
- une synergie dans toute la vallée
- un Rendez-Vous des vacanciers depuis 9 ans maintenant

JMC