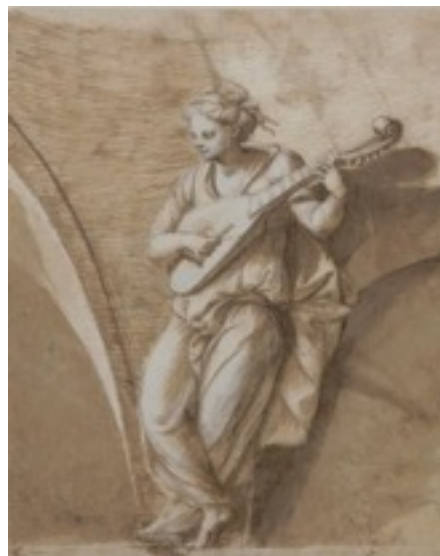


présente

Concert Leonard de Vinci

L'environnement musical du maître florentin – autour du Codex Montecassino 871 et des contemporains de Leonardo



Solistes de l'Opéra-Studio de Genève con :

lira da braccio, soprano, contratenore, flauti, cornetti, viola da gamba, organetto, gran tamburo e tamburo a corda, arpa gotica.

Leonardo da Vinci (Vinci 1452, Clos-Lucé 1519)

Qu'est-ce qu'aurait pu jouer Leonardo da Vinci, joueur de lira da braccio et improvisateur de poèmes très apprécié ?

Savant humaniste protéiforme, Leonardo ouvre la voie à de multiples réflexions artistiques et scientifiques, dotant ainsi les lieux où il a vécu d'une dynamique culturelle qui ne cessera de se développer. Il est de toutes les innovations, il fait vraiment partie du Patrimoine mondial de l'Humanité ! Ce programme voudrait y apporter un très modeste compte-rendu sur le plan musical, méconnu.

Notre programme comprend des œuvres extraites du Codex Montecassino 871, véritable condensé du répertoire européen qui le précède, du Laudario di Firenze en lien avec les Camerate qui s'y développèrent et auxquelles Leonardo participa de source sûre, de Jean Richafort et du grand Josquin, avec d'autres musiciens de France ou du Milanais qui furent ses contemporains.

Durant le concert, le public peut consulter un grand livre précieux sur les œuvres de Leonardo.

Distribution

da confermare, 5 persone

Coût

Coût : 2'000 euros tout compris. Les éléments techniques (transports, régie) et les instruments sont couverts par l'assurance de l'OSG.

Pour tout contact

Jean-Marie Curti

jm.curti@perso.ch

tel. 0041 78 646 23 56

www.operastudiogeneve.ch