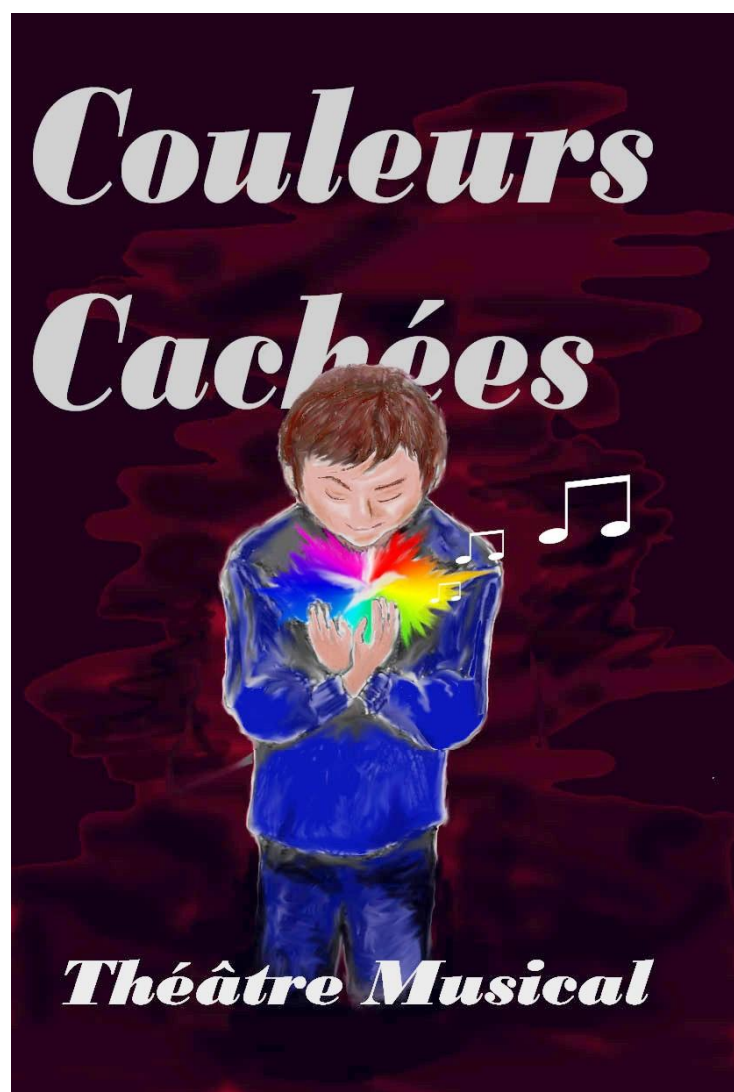


Présentation du projet

« **Verborgene
Farben** »

« **Colori
Nascosti** »



Mouvement ATD Quart Monde Suisse

Création d'un théâtre musical

Tournée prévue en Suisse de septembre à novembre 2017

Buts

En vue de l'année 2017, année de ses 50 ans d'existence, le Mouvement ATD Quart Monde Suisse veut générer **une mobilisation citoyenne pour refuser la misère et bâtir la paix.**

Dans ce cadre, il est en train de concevoir un théâtre musical itinérant. Ce projet:

- veut **encourager la participation culturelle des personnes touchées par la pauvreté** en les rendant acteurs et partenaires du projet ;
- sera créé par ATD Quart Monde, en s'entourant d'artistes professionnels. **La musique et le chant en seront au cœur ;**
- **raconte l'histoire d'un garçon et de sa famille qui résiste quotidiennement à la misère**, celle-ci est universelle, pouvant se passer aussi bien dans les pays du Nord que du Sud .

1. Le théâtre musical

➤ Présentation

Des membres d'ATD Quart Monde mettent sur pied un théâtre musical itinérant à travers la Suisse.

Afin de toucher un maximum de personnes sans frontières linguistiques, ce spectacle sera essentiellement basé sur du mime, de la musique et avec 5 chants en allemand, français, italien romanche et anglais. Le mime est un vecteur artistique plus facilement accessible que la parole dans un pays quadrilingue.

➤ Un projet ouvert à tous

ATD Quart Monde cherche à ce que des personnes très diverses puissent être partie prenante de ce spectacle, que ce soit des personnes vivant la pauvreté ou d'autres qui leur sont solidaires.

Chaque personne qui souhaite s'impliquer dans la création de ce spectacle doit pouvoir y trouver sa place : soit dans le spectacle même comme figurante; soit à travers des ateliers pour les décors, costumes et accessoires, soit à travers un soutien logistique ou d'accueil.

Être acteur et non consommateur d'un événement encourage la cohésion.

Environ 200 membres ou proches du Mouvement ATD Quart Monde prendront part à ce projet. Afin de créer une telle œuvre, d'autres partenaires tels que des artistes professionnels, des associations et des chorales s'associeront au projet pour apporter leurs soutien et partager leurs compétences.

➤ L'histoire

Le livret est l'œuvre de l'écrivaine Colette Gérôme. Il conte l'histoire d'un jeune garçon vivant dans la précarité avec sa famille, les épreuves qu'il doit traverser au quotidien, l'exclusion à l'école, puis, quand il est plus grand, son refus de s'intégrer dans cette société qui ne veut pas de lui. Dans ce récit interviennent de petites notes d'espoir et de solidarité : un voisin qui lui tend la main, une association qui lui fait prendre conscience de son utilité pour l'humanité.

Le sujet est inspiré de l'enfance du Père Joseph Wresinski, fondateur d'ATD Quart Monde, né lui-même dans la grande pauvreté. Cette histoire est élargie aux réalités d'aujourd'hui auxquelles sont confrontés certaines familles suisses.

Le texte n'est pas une revendication, il doit montrer le courage de ceux qui luttent quotidiennement pour une vie plus digne.

Ce spectacle veut révéler les couleurs de chacun, couleurs souvent bien trop cachées par la violence de la misère.

➤ **Les artistes**

Le Mouvement ATD Quart Monde sera rejoint pour cet événement par sept artistes professionnels qui joueront le spectacle et feront toute la tournée.

- Direction artistique et mise en scène : **Jean-Marie Curti.**
- Arrangements musicaux et flûte de Pan : **Michel Tirabosco.**

De plus, sont associées, dans tous les lieux où la tournée est prévue, des chorales mixtes locales, existantes ou formées spécialement. Celles-ci chantent dans les 5 langues et sont mises en scène, en costumes.

➤ **La mise en scène du spectacle**

Deux mimes développent l'action enrobés d'une musique créée pour le spectacle. Quelques figurants, membres du Mouvement ATD Quart Monde sont également sur la scène. Cinq chants permettent cette action qui en expriment un état d'âme, un commentaire.

Le public est invité à reprendre les refrains des 5 chansons. L'expérience d'apprendre à chanter ensemble avant et pendant la représentation est intéressante et dynamisante pour vivre plus intensément le récit.

La durée du spectacle est approximativement de 75 minutes.

Les représentations sont suivies d'un échange entre les participants et le public avec une

Nous imaginons, suivant les lieux et les possibilités, associer le théâtre musical à des journées d'étude contre la pauvreté, des expositions, débats, ou tout autres événements parallèles qui puissent soutenir la participation des personnes pauvres ou solidaire à la vie culturelle et à la société.

collation organisée à chaque fois.

➤ **La tournée**

Des représentations sont prévues dans plusieurs lieux en Suisse.

A ce jour, des préparations sont en cours dans les cantons de Genève, l'ONU, Fribourg, Vaud, Jura, Valais, Bâle-Ville, Bâle-Campagne, Soleure, Tessin, Winterthur, Lucerne et la France voisine.

En tout, 17 représentations sont prévues entre le 16 septembre 2017 et le 12 novembre 2017. Les représentations auront lieu les vendredis, samedis et dimanches.

La tournée concerne les sept artistes professionnels, une petite équipe technique, et administrative. Les autres participants (figurants et chorales) viendront des villes où auront lieu les représentations.

➤ **Décors et costumes**

Les décors et costumes seront réalisés par des membres bénévoles, au centre national d'ATD Quart Monde à Treyvaux pour les décors et accessoires et à Bâle pour les costumes.

Une volontaire permanente d'ATD Quart Monde a la charge de la coordination de ce travail.

2. Le Comité d'organisation

A l'image de toutes les actions d'ATD Quart Monde, **la réflexion globale du projet comprend les 3 différents types d'engagements * réunis.**

Le comité d'organisation du projet s'est constitué en janvier 2016. Il est composé de 10 membres :

- **2 militants qui représentent les familles et les jeunes du quart-monde.**
- **3 alliés et partenaires des familles du quart monde.**
- **5 volontaires permanents.**

Son rôle est de mener les réflexions globales, de prendre les décisions et de soutenir les différents groupes d'organisation locaux. Il se réunit régulièrement et ses membres restent en lien permanent par mail ou téléphone.

Composition du comité : Jean-Marie Curti, Barbara Elsasser, Malyka Leresche, Christine Lindt, Cathy Low, Alexandra Poirot, Aurore Sanchez, Peter Schäppi, Chantal Schneider, Pierre Zanger.

***Militants Quart Monde** : Ce sont des personnes issues elles-mêmes de milieu défavorisé qui s'engagent pour la promotion et la libération des leurs.

Alliés : En « faisant alliance » avec les plus pauvres, ils engagent leurs compétences et leurs relations au service de la lutte contre l'exclusion et acceptent de se former à la connaissance de la grande pauvreté.

Volontaires-permanents : Ils sont engagés dans la durée aux côtés des plus pauvres de façon à ce que ceux-ci puissent participer pleinement à la société et y être acteurs de changement. Ils vivent tous sur la base d'une faible rémunération versée indépendamment de leur qualification professionnelle, leur responsabilité ou leur ancienneté.

3. Calendrier

En 2016

Février	Séance 1 du Comité d'organisation Présentation du projet et du scénario
Mars-septembre	Recherche des partenaires, écriture des textes
Juin-septembre	Séance 2 du Comité d'organisation pour faire le point Écriture de la musique nécessaire (création, arrangements) Demande de financement
Septembre	Mise en place des répétitions à travers la Suisse Séance 3 du comité d'organisation
Octobre	Consolidation du financement
Novembre	Séance 4 du comité d'organisation : le point détaillé sur le projet, organisation des divers lieux de représentations, élaboration d'un plan de communication (publicité)

En 2017

Février	Début des répétitions dans les lieux organisés
Février à septembre	Lancement des ateliers décors-costumes-accessoires
Avril	mise en commun des partenaires
Septembre	Mise en place finale du spectacle à la salle de l'école à Treyvaux
De mi-septembre à mi-novembre en salles	16-17, 22-23-24 septembre 06-07-08, 13-14-15, 17 (à l'ONU), 20-21-22 octobre 10-11 novembre
Début décembre	Séance 5 du Comité d'organisation + invités : retours sur le spectacle et projection vidéo, évaluation du projet

Le comité d'organisation,
Mars 2017

Présentation d'ATD Quart Monde

Le Mouvement international ATD Quart Monde (Agir Tous pour la Dignité) réunit des personnes qui vivent la grande pauvreté et l'exclusion et des personnes qui leur sont solidaires. **Il lutte pour les Droits de l'Homme, avec l'objectif de garantir l'accès des plus pauvres à l'exercice de leurs droits et d'avancer vers l'éradication de l'extrême pauvreté.** Il développe des projets avec des personnes qui vivent en situation de pauvreté ; il travaille pour sensibiliser l'opinion des citoyens et obtenir des changements politiques ; il promeut le dialogue et la coopération entre les différents acteurs sociaux.

Dans toutes ses actions, deux principes majeurs sont mis en œuvre :

- penser et agir avec les personnes en situation de grande pauvreté pour établir ensemble les conditions d'une véritable participation.
- ne laisser personne de côté.

Le Mouvement ATD Quart Monde est présent en Suisse depuis 1965, constitué en association en 1967. Son centre national est à Treyvaux, dans le canton de Fribourg. L'action se déroule principalement à Genève, Fribourg, Vaud, Bâle et dans le Jura. Des amis du Mouvement sont également présent dans d'autres cantons (Zurich, Lucerne, Soleure...) et y mènent des actions. ATD Quart Monde Suisse est géré par une équipe constituée d'une vingtaine de volontaires permanents.

« 2017, une année publique de mobilisation citoyenne mondiale pour refuser la misère et fonder la paix »

L'année 2017 marquera les 60 ans du Mouvement International ATD Quart Monde, les 50 ans du Mouvement ATD Quart Monde en Suisse et du centre national de Treyvaux ainsi que les 50 ans de Taporì, la branche enfance du Mouvement ATD Quart Monde dont le secrétariat international est basé à Genève depuis 2000.

Comme l'apartheid ou l'esclavage, la misère n'est pas fatale. Une mobilisation mondiale plus étendue est nécessaire afin d'apprendre ensemble à se libérer des logiques d'exclusion sociale et à construire des sociétés qui ne laissent personne de côté, en s'appuyant sur l'expérience et l'intelligence des populations aujourd'hui exclues.

Depuis sa naissance dans un centre de rétention en **1917**, la vie du fondateur d'ATD Quart Monde, Joseph Wresinski, a été forgée par l'expérience que la misère est intolérable. En **1957**, il crée avec les habitants d'un camp d'urgence de la région parisienne un mouvement qui deviendra mondial. un mouvement pour refuser le gâchis humain engendré par la misère. En **1987**, 100 000 personnes lancent l'appel suivant, gravé sur le parvis des libertés et des droits de l'Homme à Paris :

Le 17 Octobre 1987, des défenseurs des droits de l'homme et du citoyen de tous pays se sont rassemblés. Ils ont rendu hommage aux victimes de la faim, de l'ignorance, de la violence. Ils ont affirmé leur conviction que la misère n'est pas fatale. Ils ont proclamé leur solidarité avec ceux qui luttent à travers le monde pour la détruire.

« Là où des hommes sont condamnés à vivre dans la misère, les droits de l'homme sont violés. S'unir pour les faire respecter est un devoir sacré. »

Père Joseph Wresinski

Cet appel fonde la Journée Mondiale du refus de la misère, reconnue en 1992 par les Nations Unies et célébrée chaque année dans le monde. Il ne cesse d'inspirer des milliers de personnes de tous horizons géographiques et sociaux, de très nombreuses associations, des mouvements sociaux qui créent un courant du refus de la misère qui s'étend. Cet appel inspire des politiques nationales et internationales. Dans un monde plus dur et plus conscient des enjeux communs, une nouvelle étape s'impose.

Les personnes et organisations réunies par cet appel lancent une mobilisation mondiale pour que chacun se sente appelé à agir. Plusieurs actions sont mises en place et c'est dans ce cadre là que le théâtre musical « couleurs cachées » a vu le jour en Suisse.

Nous souhaitons donc que l'année 2017 soit une année de forte mobilisation publique, qui fasse rayonner ce courant du refus de la misère et son message de paix pour le monde.